



Ce que je dois retenir

CT 3.3  
DIC 1.7

Présenter à l'oral et à l'aide de supports numériques multimédia des solutions techniques au moment des revues de projet.

Pourquoi utiliser un outil numérique de présentation ?



Notre mémoire est complexe et il s'avère qu'on retient beaucoup mieux si l'information orale est appuyée par un support visuel.

L'utilisation de supports visuels doit répondre à certaines règles de présentation :

- Ne pas tourner le dos à l'auditoire ;
- Ne pas lire les diapos : c'est un support visuel pour ce que vous ne pouvez pas dire ;
- S'adapter au public avec un plan de présentation clair et un vocabulaire adapté ;
- Gérer le temps, éviter de vous répéter ;
- Soigner la conclusion tout comme l'introduction.

Des outils numériques de présentation



Choisir le bon outil reste le plus difficile selon le type de communication choisi.

Avec les outils numériques existants aujourd'hui, la seule limite est votre imagination !

Diaporama	Vidéo	Site internet/Blog	Autres
<i>Diaporama Prezi, Emaze, GoogleSlides...</i>	<i>Movie Maker / iMovie PowToon, Moovly, Appli smartphone VidéoPad...</i>	<i>ENT Blog perso Komposer/Nvu...</i>	<i>Maquette 3D / Réalité augmentée / Carte mentale / Infographie (Padlet, Canva) / Affiche (Libre Office)...</i>
<b>Echange et discussion</b> <i>gestion de la durée par le locuteur</i>	<b>Diffusion d'information</b> <i>la durée est précise pas d'interaction pendant la projection</i>	<b>Diffusion d'information</b> <i>On choisit son parcours pour accéder à l'information. Durée choisie par le récepteur</i>	<b>Echange et discussion</b> <i>gestion de la durée par le locuteur. C'est lui qui anime le débat et qui pilote le logiciel</i>
Trop de diapos = Indigeste Pas trop de texte et ne pas lire les textes – attention aux transitions et animations superflues	La durée est importante en fonction du message à faire passer. Le son est aussi important que l'image – on n'intervient pas pendant la durée de la projection.	L'ergonomie pour accéder aux informations est à privilégier. Trouver l'équilibre entre texte/image/vidéo et autres animations	Il s'agit en général d'un échange technique lors des revues de projet. La durée est courte et la présentation synthétique.
Définir ou suivre une <b>charte graphique</b> - (Voir fiche de connaissances - Charte graphique)			

Les aptitudes requises pour communiquer au moment des revues de projet



VERBALE : Le ton, l'attention, l'écoute...



VISUELLE : Choix des illustrations, écriture correcte, lisibilité et qualité des données...



NON-VERBALE: Langage du corps (posture), présentation personnelle.

